

Konceptja Wojewódzkiego Konkursu
Z Mickiewicza wywiedzione. 200 lat polskiego romantyzmu

Teatr szkolny w edukacji

Wychowanie przez sztukę zawsze było istotnym elementem wzmacniającym edukacyjną i wychowawczą rolę szkoły. Szczególną rolę odgrywał szkolny teatr: inscenizacje klasycznych dramatów były tradycyjnym narzędziem dydaktycznym stosowanym przez polonistów. Wychowanie w duchu szacunku dla treści i szaty językowej utworów wielkich pisarzy, poszukiwanie ekspresji artystycznej oraz ćwiczenie sztuki słowa (retoryka!) w formie recytacji i przedstawienia teatralnego nierazko stawały się istotnym doświadczeniem wielu ludzi w okresie dorastania.

Powrót do dwustopniowego systemu kształcenia, a szczególnie wydłużenie czasu nauki w liceum i technikum, może stać się dogodną okolicznością w dziele ożywienia szkolnych teatrów. A ponieważ w działalności artystycznej, tak jak w każdej innej, nic tak nie motywuje do pracy jak rywalizacja i możliwość otrzymania nagrody, wydaje się, że Wojewódzki Konkurs Teatralny, którego głównymi uczestnikami byłiby uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych, może pomóc w osiągnięciu efektów edukacyjnych i wychowawczych, które są oczekiwane od szkoły. A w myśl zasady, że poszerzanie zainteresowań młodzieży jest najlepszym programem profilaktycznym, można oczekiwać, że przedsięwzięcie przyniesie także niewymierne efekty niespodziewane. Korzyści edukacyjne w zakresie przedmiotów humanistycznych są oczywiste.

Niniejsza propozycja wpisuje się także w zauważalną tendencję odrodzenia klasyki literackiej i tradycyjnego odczytania wybitnych dzieł literatury polskiej. Teatr szkolny, wierny fundamentom sztuki dramatycznej, może się stać przestrzenią umożliwiającą uczniom obcowanie z wielką literaturą i kształtowanie pożądanых nawyków kulturowych.

Warto opracować formułę corocznego Wojewódzkiego Konkursu Teatralnego, którego tematyka byłaby określana przez Kapitułę. Dzięki temu okolicznościowy rok obchodów pamięci danego pisarza lub wydarzenia historycznego, ogłaszany przez Sejm RP, mógłby zyskać popularność w szerokim społecznym wymiarze. Zbliżające się jubileusze ważnych rocznic mogą głębiej zakorzenić się w świadomości społecznej dzięki atrakcyjnym działaniom podejmowanym przez teatry szkolne.

Opracował

Antoni Buchała